

Brännkyrka bladet



Information från Brännkyrka församling
Svenska kyrkan • mars 2011

FOTO: PILGRIMSCENTRUM

Nystart för diakoner

I ett samhälle som förändras behöver även diakonin söka nya vägar och kontakter. Inom Brännkyrka församling pågår nu ett arbete med att bygga nya nätverk mellan diakonin och övriga aktörer i samhället – med människan i centrum.

Sid 3

Du kan göra skillnad

Alla kan hjälpa till, varje insamlad krona är betydelsefull i kampen mot hungern. Nu pågår Svenska kyrkans stora fastekampanj med målet att bidra till lösningen av världens hungerkris. Men det finns fler sätt att påverka. Läs om hur du som individ och genom dina val kan bidra till att utrota hungern i världen.



Sid 4

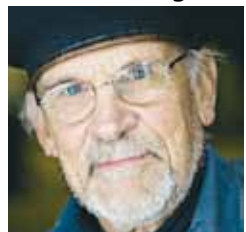


Nu låter vi täckelset falla

Här ser du skissen, nu är den snart verklighet. Den 27 mars är det dags. Brännkyrka kyrkas nya altartavla invigs i gudstjänsten klockan 11.00.

Sid 6

Glastämjaren



Hans glaskonst har gjort honom världsberömd, men det är i småländska Åfors han känner sig mest hemma. Möt Bertil Vallien, skaparen av den nya altartavlan.

Porträttet Sid 7

Gud kallade från orgelläktaren

Som barn förstod han det inte men när han blev vuxen stod sammanhanget helt klart för honom – Gud hade en plan för hans räkning, och det avgjorde hans val i livet.

Jag och Gud Sid 8



Vi är ett folk på vandring

Pilgrimstanken är gammal och gemensam för många kulturer och religioner. Genom att ge sig ut på pilgrimsvandring lämnar man sitt vanliga liv för en tid, och öppnar sig för nya intryck. Man upplever naturen och gemenskapen med andra, och kan samtidigt göra en tyst vandring i sitt inre.

Det är lätt att förstå varför pilgrimstanken i vår stressade tid har fått en så stark renässans. Vi

längtar efter ro och stillhet, tid för eftertanke och möte med det gudomliga – och allt detta ryms i pilgrimsvandringen.

Till sommaren genomförs en stor pilgrimsvandring i fredens tecken – Pax 2011. Den kommer att samla pilgrimsvandrare från hela Sverige och övriga Norden. Vi från Brännkyrka församling planerar att delta i ett par etapper.

Se sidan 5!

Med människornas bästa för ögonen.

Ledaren Sid 2

Ledaren

”Kyrkan ska inte ägna sig åt politik.”

Det är ett uttryck som jag har hört med jämna och ojämna mellanrum under hela mitt kyrkliga liv, vilket snart börjar närma sig ett halvsekel. Kyrkan ska inte ägna sig åt – eller lägga sig i – politiken. Det kanske är rätt. Men kyrkan ska ägna sig åt människorna. Den kristna människosynen omfattar synen om alla människors lika värde. Den talar om allas rättigheter och rätt till värdighet men också om vårt ansvar för medmänniskan.

Att människor som inte valt att tillhöra kyrkan tycker att kyrkan ska hålla sig utanför politiken kan jag förstå. Det är förstås enklare med färre som tycker något. Att människor som själva är aktiva tycker att vi ska stå utanför har jag svårare att förstå. För hur ska en kyrka kunna tala om de svagas behov och rätt, utan att det kan tolkas politiskt?

För några år sedan växte det så kallade Påskuppropet fram. Det var en rörelse och ett engagemang som handlade om hur människor som söker sig till Sverige i sin nöd blev behandlade. Det handlade om flyktingars utsatthet och maktlöshet och blev till en protest mot gällande lagstiftning. I

påskuppropet, som ibland kallades påskupproret, enades människor med olika bakgrunder, tro och livsåskådning och detta påverkade till slut Sveriges lagstiftning.

I dag växer gruppen av människor som har svårt att klara sin egen försörjning. Jag talar inte om svältande ute i världen, utan om människor i Sverige, i våra egna kvarter. Aldrig förr har så många sökt sig till församlingen för att be om hjälp, med pengar till mat, medicin eller en förfallen elräkning, med att överklaga beslut, eller med att orka leva vidare, rent existentiellt. Aldrig förr har vi mött så många som har sagt att ”aldrig trodde jag väl att jag skulle behöva tigga för att klara mig.” Politiskt eller inte, men fattigdomen i Sverige och i vår egen församling, går inte längre att bortse från.

Brännkyrka församling betalar inte ut ekonomisk hjälp till enskilda personer. Däremot har vi möjlighet att hjälpa till med att reducera de avgifter som finns till vissa av våra verksamheter, läger för ungdomar, retreatar eller annat om någon är i behov av det. Det är marginellt det som vi kan göra på det ekonomiska planet.

Däremot kan vi göra annat. Vi kan erbjuda samtalsstöd av våra diakoner och präster, vi ger av vår tid och vårt kunnande om vad en människa har rätt till enligt de regler och principer som gäller i vårt samhälle. Och – vi kan protestera när saker och ting känns orättfärdiga. Påskuppropet visade att det är möjligt att påverka, vi måste tro att det är möjligt en gång till.

Kyrkan ska inte ägna sig åt politik, kyrkan ska ägna sig åt människorna. Jag är faktiskt helt överens med dem som tycker så. Men tänk om politik och kyrkligt arbete liknar varandra, tänk om det bara är olika sätt att ägna sig åt människorna. Tänk om vi, med människornas bästa för ögonen, kan börja hjälpas åt för att minska nöden på vår egen gård.

Eva Abragi, kyrkoherde

Jag behövde en nästa, var du där, var du där?

Jag behövde en nästa, var du där?

Varken tro eller ras eller namn sätter gränser,

var du där?

Sv.Ps 97:1

På nya jobb

Mycket att ta tag i

Magnus Nilsson är församlingens nye fastighetsskötare. Han började 1 februari och har nu hand om översyn och löpande underhåll av församlingens samtliga fastigheter. Händerna fulla, med andra ord.

42-årige Magnus är från Skåne och bodde i barndomsstaden Klippan i många år. Tidigt började han i familjeföretaget och jobbade där med plåtslageri och ventilation. Vid sidan av var han deltidstrandman.

– För några år sedan blev vi uppköpta av en konkurrent och då kände jag att det var dags att flytta på mig, säger han. Så jag och min sambo flyttade till Västerbotten för att renovera hennes gamla släktgård.

Just då hade han inga andra planer än just släktgården, men så kom han in på en utbildning med inriktning park-fritid-badmästare. Sedan fick han jobb på Skellefteå kyrkogårdsförvaltning. Magnus kan alltså sägas vara som klippt och skuren för jobbet i Brännkyrka med de erfarenheter han har.

– Jag har länge tänkt att Stockholm-Uppsala-trakten vore bra att bosätta sig i. Det ligger mitt emellan min och min sambos släkt. Dessutom bor hennes dotter och barnbarn här. När jag såg annonsen från Brännkyrka var det självklart att söka.

Han berättar att de satt däruppe i Skellefteå och köpte en lägenhet vid Telefonplan – osedd, sju bilder via Internet fick räcka som beslutsunderlag. Här har en och annan kompis förbryllat ruskat på huvudet.

Man får intrycket av en äventyrlig kille som har lätt för att staka ut nya vägar åt sig. Magnus flinar till och konstaterar:

– I 22 år följde jag samma linje och var väldigt bofast. Sedan har jag börjat testa en massa saker, och det är kul!

Utmaningar här i församlingen saknas definitivt inte.

– Det känns utvecklande. Det är mycket att lära sig och ta tag i och det går att göra mycket av det, säger Magnus. Dessutom har jag jättetrevliga arbetskamrater och känner mig verkligen välkommen!

Kari Malmström



FOTO: MICHE TURNER

Ny röst på kansliet

En ny röst i luren möter den som ringer församlingen för att boka till exempel ett dop. Maria Tjärnberg är sedan den 7 februari en i gänget på församlingens kansli. Tyngdpunkten i tjänsten ligger på bokningen, men Maria kommer också att hoppa in i diverse andra göromål som finns på ett kansli.

– Det är kul med många olika uppgifter. Jag gillar att lösa problem och att hjälpa människor tillrätta. Det här jobbet känns stimulerande att växa vidare i, säger hon.

Maria är 46 år och har lång erfarenhet av kontorssysslor. De senaste åren har hon arbetat inom vården, men dessförinnan på Skatteverket i många år. Församlingserfarenhet har hon också.

– Jag har haft ett liknande arbete som det här i Söderby Karls församling. Det är ett tag sedan, så nu är det en hel del nyheter att sätta sig in i. Det ska bli roligt, det känns jättetrevligt att komma tillbaka till församlingsarbete igen.

Maria bor i Tumba med man och yngsta dottern som är 19 år. 21-åringen har flyttat hemifrån. Hennes man har båten som sitt största intresse och det gillar Maria, eftersom hon själv tycker att fiske hör till livets höjdpunkter. Att komma ut på sjön är alltid lika skönt.

– Att fiska är så fantastiskt roligt. Ett härligt sätt att koppla av, säger hon.

Hundpromenader i skogen, simning och träning hör till de mer fartfyllda aktiviteter hon också ägnar sig åt. En bra motvikt till arbetet som innebär ganska mycket stillasittande.

På bara några dagar smälte Maria in i arbetsgemenskapen på församlingskansliet. Själv trivs hon bra med sina nya kollegor.

– Jag gillar stämningen här, och så har vi kul!

Kari Malmström



FOTO: MICHE TURNER



BRÄNNKYRKA
FÖRSAMLING
Svenska kyrkan

POSTADRESS

Box 64, 125 22 Älvsjö
TELEFON 08-447 11 00 vx
TELEFON Tid må-fr 9.00–15.00
E-POST info@brannkyrka.org
WEBBPLATS www.brannkyrka.org
INFORMATIONSTELEFON 447 11 22

KYRKOHERDE

Eva Abragi
447 11 13, 447 11 32 (bostad)
073-671 21 00
ADMINISTRATIV CHIEF
Gunnar Göranson
447 11 12, 073-671 30 52

BESÖKSADRESSER

BRÄNNKYRKA KYRKA OCH FÖRSAMLINGSEXPEDITION

Götalandsv. 189–191, Älvsjö
BESÖKSTID må-fr 9.00–15.00
FAX 08-86 09 22
VAKTMÄSTERI 073-403 40 53
HUSMOR 447 11 19

VÅRFRUKYRKAN MED FÖRSAMLINGSLOKALER

Fruängens kyrkogata 1–7
FAX 08-88 12 20
VAKTMÄSTERI 0738-23 27 23

PRÄSTER

Pehr-Albin Edén
447 11 14, 073-671 20 84
Maria Eksmyr
447 11 27, 073-759 29 06
Ann-Christine Janson
447 11 30, 073-631 92 31
Katia Lidell
447 11 41, 0709-40 34 50
Anna Geijer Lindgren
447 11 03, 073-671 21 05
Jean-Luc Martin
447 11 11, 073-618 44 12
Stanley Rydell
447 11 28, 073-631 92 07
Cecilia Thunberg
447 11 00, 0733-590 602

DIAKONER

Eva Lundström
447 11 25, 0739-680 680
Maria Sterner
447 11 04, 073-937 28 49
Jennyfer Trinder
447 11 16, 073-587 11 22

MUSIKER

Peter Gunnarsson
447 11 29, 073-904 13 64
Minna Heimo
447 11 06, 0709-698 943
Robert Zelizi
447 11 17, 0709-698 944
Lillemor Zielinski
447 11 00, 0708-71 28 79

PEDAGOGER

Ingemar Cederlund
447 11 23, 073-965 66 59
Lovisa Oscarson
447 11 05, 070-917 01 65
Hilda Rudén
447 11 31, 0762-337 670
Michael Turner
447 11 44, 0708-711 26
Cecilia Öhrwall
447 11 26, 0733-540 481

INFORMATÖR

Kari Malmström
447 11 09, 0708-47 69 31

e-post: fornamn.efternamn
@brannkyrka.org

Diakonal inventering

Församlingens diakoner vill bygga nätverk

I ett föränderligt samhälle förändras också den sociala verkligheten snabbt. Gårdagens utsatthet kanske inte liknar dagens. Den enskildes behov kan se annorlunda ut, liksom samhällsstödet. Det tar Brännkyrka församling fasta på i den diakonala inventering som nyligen påbörjats. Rätt kontakter och aktivt nätverksbyggande är viktiga förutsättningar för kyrkans möjlighet att stå till förfogande som samhällsresurs.

Brännkyrka är en stor församling, där många samhällsaktörer verkar. Här finns tre stadsdelsförvaltningar, ett antal landstingsdrivna verksamheter, ett stort antal privata anordnare samt ett aktivt föreningsliv – alla med möjliga kontaktytor mot församlingens diakoni. Det säger sig självt att det tar tid att bygga upp kontaktnät, och att kontakterna hela tiden måste underhållas.

– Vi vill göra en nystart, säger Eva Lundström, diakon i församlingen. Dels har vi nya medarbetare på tjänster i församlingen, dels sker löpande förändringar i organisation och struktur hos exempelvis kommunen. Det är ett bra tag sedan vi tog ett samlat grepp för att kartlägga de diakonala behoven.

Kyrkans kuratorer

Diakoni är fortfarande inget självklart begrepp för alla. Eva säger att hon själv hellre utgår från ordet ”diakon” när hon ska förklara.



Trädet – med sitt grenverk och sitt rotsystem, kan få symbolisera det viktiga kontaktnät som församlingen vill vara med och bygga.

– Jag brukar likna det vid ”kurator” – det känner man igen. Vi diakoner är lite av kyrkans kuratorer, vi arbetar utifrån vår tro och kallelse med det mänskliga mötet i centrum. Vi kan värna och stärka de utsatta, hjälpa människor att tro på sig själva, att ta tillvara de resurser de faktiskt har.

Inte sällan förknippas ordet diakoni med pengar. Många församlingar har fonder som enskilda kan söka ekonomisk hjälp ur. Så är det inte i Brännkyrka församling.

– Tyvärr har det hänt att Försäkringskassan eller Arbetsförmedlingen hänvisat till oss när det gäller ekonomiskt stöd, berättar Eva. Visst kan jag förstå en enskild handläggare som vill hjälpa, men verkligheten är

att här finns inga fondmedel att söka. Däremot kan vi diakoner hjälpa till att söka det samhällsstöd som ändå finns att få.

Upprätta människan

De senaste årens förändringar inom olika ersättningssystem har definitivt påverkat den verklighet församlingens diakoner möter.

– Vi ser att en helt ny kategori människor söker sig hit. Många har aldrig sökt upp en diakon förut. Ekonomin kan bli den utlösande faktorn, men att bli utförsäkrad eller arbetslös handlar om så mycket mer än pengar. Här är vår uppgift att upprätta. Ditt värde som människa försvinner inte för att jobbet försvinner. Kyrkan kan vara en del i att värna om människovärdet, att inte vända den

enskilde ryggen. Samtidigt ska vi inte tro att det är vi som gör något, det handlar om att ge stöd till individen att själv finna kraft.

Mycket annat än ekonomi kan ligga bakom den enskildes beslut att ta kontakt med en diakon. Det kan handla om livssituation, relationer, trassel med barnen, att man vantrivs på jobbet eller att man undrar över meningen med livet.

– Ibland är det så att man behöver någon utifrån, som bollplank och stöd. Diakonin är ett erbjudande, utan krav. Vi vill som kyrka våga tro att alla har en röst. Det handlar inte om att vara en ställföreträdare för individen, utan att stötta människor att våga tro på sig själva.

Återkommande kartläggning

Församlingens diakoner arbetar nu med att stärka befintliga samhällskontakter, liksom att söka och arbeta upp nya – såväl med tjänstemän och förvaltningar som med aktörer närmare brukarna. En diakonal inventering är heller inget man gör en gång för alla. Tanken är att göra återkommande kartläggningar, till exempel utifrån olika fokusområden.

– Ett sådant här arbete handlar mycket om nivåer, det krävs kontakter i flera led, säger Eva Lundström. När det fattas politiska beslut är det lång väg till hur besluten så småningom påverkar församlingsborna. Vi kan finnas med som resurs längs vägen – det budskapet vill vi sprida.

Kari Malmström

Församlingsläger

En lägerhelg för alla åldrar – satsa på gemenskap med andra och med Gud

Långhelgen 4–6 juni (lördag till måndag) åker vi till Finnåkers kursgård i Bergslagen. Här kan du tillsammans med andra och på egen hand få vara nyfiken på till exempel...

Lek & Ligga i gräset

Frälsarkransen & Bibeln

Skogspromenad & Grillkväll

Ljud & Ton

Samtal & Andakt

Färg & Form

Tidig avresa lördag morgon, sen hemkomst måndag eftermiddag. Avgift 300 kronor, barn under 15 år gratis. Logi i enkelrum kostar 500 kronor. Hämta en folder i någon av våra kyrkor! Där hittar du mer information och anmälningsblankett. Du kan också ringa 447 11 00 så skickar vi information till dig.

KM/MT

Nyfiken på kyrkorummets symboler?

Varför tar man emot bröd och vin i kyrkan och varför förknippar man jungfru Maria med rosen? Vi tar tillsammans reda på mer om symbolerna i kyrkorummet och andra kristna symboler i konsten och vardagen. Inga förkunskaper krävs.

Onsdagarna 16 mars, 6 april, 27 april 17.30–18.30 i Sarasalen, Vårfrukyrkan. *Anmälan till Maria Sterner, diakon, 447 11 04.*

På nya jobb

Att arbeta i kyrkan känns helt rätt för Lovisa

Den 14 februari började Lovisa Oscarson i församlingen som pedagog i barnverksamheten. Hon kommer från skolvärlden men har gedigen församlingserfarenhet. I sitt nya jobb lockas hon av variationen: här möter man bebisar, lågstadiesbarn, föräldrar och tonåringar i salig blandning. Kul! tycker Lovisa.

Lovisa är 30 år och bor i Väster- torp med man och två barn, fem och två år gamla. Hon är lärarutbildad och har fram till nu arbetat i förskoleklass på olika skolor.

– Jag är jätteglad att jag såg annonsen om det här jobbet – och att jag fick det, säger hon.

Att arbeta i kyrkan har länge varit en av hennes livsplaner. Hon är upp- vuxen i Upplands Väsby och hade i ungdomen ett stort engagemang som konfirmand- ledare i sin församling där. Direkt efter gymnasiet gjorde hon ett år som volontär i Svenska kyrkan. Som volontär får man boende och



FOTO: MICHE TURNER

uppehåll i församling, samt en liten månadspeng.

– Det var ett härligt år, och lärorikt, säger hon. Man fick göra allt från att gräva gravar till att göra besök hos äldre, vara med i barn- och konfirmandverksamhet, och mycket mera.

Senare gick hon Kyrkans grundkurs på Hagabergs folkhögskola, och egentligen hade det nog lika gärna kunnat bli en utbildning till församlingspeda-

gog efter det. Men istället blev det lärarhögskolan och skolan som arbetsfält.

– Det känns bra med bredd och flera erfarenheter, så jag är glad att jag jobbat i skolan och lärt känna den världen också.

Lovisa har snabbt glidit in i gemenskapen kring barnverksamheten i Brännkyrka församlingshus, där hon huvudsakligen kommer att verka. Sång och musik ges stort utrymme i de olika grupperna, och därutöver vill Lovisa gärna utveckla bland annat dramalek och värderingsövningar.

Resor hör till hennes och familjens stora intressen. Barnen får hänga med, nu senast var de i USA en månad. Hon beskriver en stark längtan tillbaka, detta jätteland tar lång tid att upptäcka och uppleva. New Orleans hör till det som verkligen lockar.

Gladlynt och full av energi springer Lovisa iväg inför några dagars sportlov med familjen. Efter lovet väntar nya möten med allt ifrån nyfödda församlingsbor till de bortåt 50 år och äldre. Varierat, som sagt – och kul!

Kari Malmström

ALLT

för att utrota hungern

Årets insamling har temat "ALLT FÖR ATT UTROTA HUNGERN". Starten gick på fastlags söndagen 6 mars. Var med och bidra! Här ser du en del av allt som händer.

KLÄDBYTE!

Evasalen, Vårfrukyrkan
Lördag 12 mars 2011
11.00–13.00

Välkommen att sälja & köpa barnkläder, saker, skor
OBS! vår- och sommar-prylar!
Säljare ger 10 procent av sina intäkter till kampanjen.
Vill du sälja – anmäl dig till Hilda Rudén, 08-447 11 31 eller 076-233 76 70.
Begränsat antal säljplatser.
Vill du handla är det bara att komma!

KONFIRMANDERNA SKRAMLAR PÅ TORGET

Lördag 2 april finns församlingens konfirmander på torg i Fruängen. Välkommen med en gåva i bössan!

AUKTION & BRÖD-FÖRSÄLJNING

Söndag 3 april ordnas auktion (se www.brannkyrka.org) och brödförsäljning efter gudstjänsten i Brännkyrka församlingshus. Brödförsäljning i samband med gudstjänsten även i Vårfrukyrkan.
Var med och bidra med eget med bröd! Baka något och ta med, lämnas till kyrkvärd före gudstjänsten.

KOLLEKTER

Vid konserter och andra aktiviteter ges den som vill möjlighet att lämna en frivillig gåva.

FÖLJ INSAMLINGEN

Även i år kan du följa våra "fastekampanjmätare" i kyrkor och församlingslokaler. Här rapporterar vi varje vecka resultatet av olika aktiviteter. På palmsöndagen 17 april avslutas insamlingen. Har du samlat pengar i en pappsparbössa, kom och lämna den i gudstjänsten i någon av våra kyrkor.

Under förra årets fastekampanj lyckades vi i Brännkyrka församling samla in drygt 35 000 kronor. I år siktar vi högre! KM

Var med i fastekampanjen 2011

Varje dag går miljontals barn omkring och är hungriga. Det vill vi helst slippa tänka på. Men vi kan göra något åt det. Var med och gör allt för att utrota hungern i världen! Var med i fastekampanjen 2011.

Varje morgon går miljontals barn hungriga till skolan. Hungern gör det svårare för dem att koncentrera sig. Och det påverkar inläringen.

Människor som är undernärda blir oftare sjuka, har svårt att följa utbildningar och hela samhällets ekonomi hämmas. Och omvänt – människor som kan äta sig mätta blir friskare och kan både förbättra sina egna liv och bidra till samhällets utveckling.

Mat är både ett av människans mest grundläggande behov och en mänsklig rättighet. Hela världen, Svenska kyrkans internationella arbete antar utmaningen att stå på de hungrigas sida.

Varje krona är värdefull! Tillsammans ska vi i Svenska kyrkan samla in 45 miljoner kronor på sex veckor. Var med i fastekampanjen 2011 du också! Gör allt för att utrota hungern!

Kari Malmström



FOTO: MAGNUS ARONSSON/IKON

Barn som kan äta sig mätta kan lättare följa med i skolan. De får ett bättre liv och kan också bidra till samhällets utveckling. På bilden: Mikias Yihune med lekkamrater i byn Golbo, Tisabalima, Etiopien.

Hungerkrisen går att lösa

Det odlas tillräckligt mycket mat på jordklotet för att mätta världens befolkning två gånger om. Ändå går nästan en miljard människor hungriga. Här får du en översikt av problemet och vad vi kan göra åt det.

De senaste 15 åren har antalet hungrande i världen ökat. Anledningen är inte att maten har blivit dyrare, utan att allt fler fattiga inte har råd att äta sig mätta. Det beror på att fattigas inkomster har släpat efter.

Klyftorna växer både inom och mellan länder. De fattiga har litet inflytande, och trängs ofta undan när konkurrensen om vatten och jordbruksmark ökar. Det är de fattiga som är mest direkt beroende av dessa resurser.

Ekologiskt för framtiden

Det finns en rad andra orsaker till att hunger finns, men som inte är huvudorsaker till att hungern ökar. Dit hör krig och konflikter, naturkatastrofer, hiv/aids och

bristande rättigheter för kvinnor, barn och minoriteter. I årets kampanj koncentrerar vi oss på jordbrukets och klimatförändringarnas inverkan på hungersituationen.

En viktig del av svaret på hungerkrisen finns i jordbruket. De flesta som har för lite mat lever på landsbygden och är på ett eller annat sätt beroende av jordbruket. Genom att stärka de småskaliga böndernas förutsättningar kan inkomsterna öka, och en lokal ekonomisk utveckling komma igång.

Rättvisare världsmarknad

Utsatta bönder behöver utvecklingsstöd. Internationella livsmedelsbolag måste ta större ansvar för att jordbruket utvecklas och de småskaliga jordbrukarna måste få bättre villkor på världsmarknaden.

Det betyder att vi behöver göra insatser på flera nivåer för att nå resultat. Vi behöver pengar för att kunna stödja jordbruksutveckling nu direkt. Och vi behöver öka

vår och våra samarbetspartners kunskap för att tillsammans kunna påverka politiker och företag och på sikt få till rättvisare villkor.

Idag odlas mer än nog med mat för att föda jordens befolkning. Mycket av jordbruket är emellertid inte hållbart, utan skadar markens långsiktiga produktionsförmåga.

Om inte jordbruket tar större miljöhänsyn hotar på sikt en "miljömatkris". Redan idag försämrar klimatförändringarna på många håll förutsättningarna för jordbruk.

I viss mån går det att anpassa jordbruket så att både produktionen och tåligheten för klimatförändringarna ökar. Det kräver ekologiskt hållbara metoder för att förbättra jorden och teknik för att använda regnvatten effektivt.

Vårt sätt att leva i Sverige spelar roll. Med små steg i vardagen som att åka kollektivt och äta mindre kött kan vi alla bli en del av lösningen.

Gunnel Axelsson Nycander
Svenska kyrkans informationsservice



FOTO: LEIF GUSTAVSSON/IKON

Ett hållbart jordbruk är en del av svaret på hungerkrisen. Svenska kyrkan stöder projekt som lär ut ekologiska jordbruksmetoder och markvård, vilket bland annat innebär kompostering, dikesgrävning och trädplantering



FOTO: MAGNUS ARONSSON/IKON

Fattigas inkomster släpar efter. När småskaliga bönder får utvecklingsstöd kan deras inkomster öka och en lokal ekonomisk utveckling komma igång.

Läs mer på

www.svenskakyrkan.se/internationelltarbete

Så kan världen mättas

- Stöd småjordbrukarna så de kan odla mer
- Gör handelsregler generösare
- Ge kvinnor mer att säga till om
- Betala priser som ger anständiga löner i fattiga länder
- Förändra matvanorna. Köttproduktion kräver mycket resurser
- Stoppa klimatförändringarna

ACT-alliansen ger styrka

Svenska kyrkans internationella arbete är en del av ACT (Action by Churches Together), ett globalt samarbete mellan kyrkor och organisationer för katastrofinsatser, utveckling och påverkan. ACT-alliansen har fler än 100 medlemskyrkor och medlemsorganisationer, 30 000 anställda som arbetar i 125 länder och en samlad budget på 11 miljarder kronor.

Pilgrimsvandring

”Ty i honom är det vi lever, rör oss och är till”

FOTO: PILGRIMSCENTRUM

Rubriken är hämtad ur Apostlagärningarna 17:28. Så kan en pilgrimsvandrare beskriva sin känsla av Guds närvaro, närvaro i nuet – av att vara i harmoni med skapelsen.

Naturen betyder mycket för oss nordbor, många säger sig finna sin andlighet i skogen, i fjällen eller vid havet. Att pilgrimsvandringar har blivit något av en folkrörelse är därför inte så underligt. En lätt ryggsäck, stadiga kängor på fötterna, kanske en vandringsstav i handen och medvandrare på färd. Att söka sig inåt, samtidigt som jag rör mig framåt – det är en fantastisk kombination!

När du pilgrimsvandrar lämnar du vardagens bestyr men får samtidigt tid att reflektera över ditt liv och ditt sökande efter mening och kanske Gud. Vandringen bryts av pauser med bön och matraster. Kanske åker regnstället på eller så gassar solen och du stoppar ner tröjan i ryggsäcken. Du är på väg!

Många pilgrimsleder

Pilgrimstanken är lika gammal som kristendomen, runt om i världen finns mål för pilgrimer. En känd vandring är vägen till San-



tiago de Compostela i Spanien.

Intresset har vuxit explosionsartat i vårt land och pilgrimscenter och leder finns nu runt om i Sverige, där man kan vandra och utbyta tankar med andra runt pilgrimsandlighet. Ett par av de svenska lederna är Birgittaleden mellan Linköping och Vadstena och Dag Hammarskjöldleden mellan Abisko och

Nikkaluokta. I Stockholms stift finns ett pilgrimscentrum vid Tyresö slott och kyrka.

Det första namnet på dem som ville följa Jesus var inte ”de kristna” utan ”de som är på Vägen”. Ett passande namn, vi är ständigt på väg.

Ann-Christine Janson

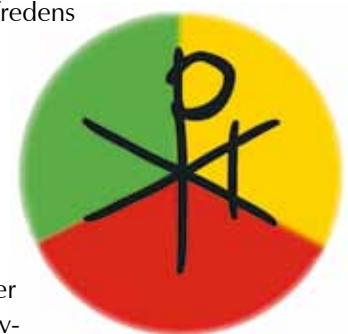
”Varför pilgrimsvandrar du?” – se sidan 8.

Pax 2011 – Pilgrimsvandring för människovärde

Pax 2011 är en pilgrimsvandring i fredens tecken från Uppsala till Lund till minne av Dag Hammarskjöld, som förolyckades den 18 september 1961.

Vandringen går från Uppsala till Lund med start den 12 juni. Målet är Hammarskjölds gård Backåkra i Skåne. Församlingar efter vägen ordnar boendet. Pax 2011 avslutas den 18 september i Lunds domkyrka med en festgudstjänst med mängder av pilgrimer från hela Sverige och Norden.

Brännkyrka församling planerar att delta i vandringen och vandra en dagsetapp här i Stockholm; från Storkyrkan till Tyresö pilgrimscentrum den 20 juni, en sträcka på cirka 2 mil. Sedan ansluter vi den sista helgen på vandringen, den 16–18 september. Med kost och enkelt logi kostar vandringen 300 kr/dygn.



Pilgrimsmässa i Vårfrukyrkan onsdag 16 mars 19.00
med en träff efter mässan för intresserade av Pax 2011. Välkommen!



Pilgrimsvila.



Pilgrimsfötter.



Pilgrimspackning.

Han gjorde en bestående insats för freden

Dag Hammarskjöld var FN:s generalsekreterare från 1953 fram till sin död 1961. När han tillträdde uppdraget hade han en gedigen bana bakom sig, bland annat kabinetssekreterare i utrikesdepartementet, konsultativt statsråd och medlem av Svenska Akademien.

Under hans tid förändrades FN:s arbete på flera sätt. Hammarskjöld utvecklade vad som kom att kallas ”den tysta diplomatin”. Här var tanken att lågmälda förhandlingar i flera fall kunde vara mer effektiva som konfliktlösare än en mer offentlig argumentation, som lätt kunde låsa positionerna.



FOTO: UN/DPI

Dag Hammarskjöld menade att FN:s främsta uppgift var att bevara freden. Han spelade en aktiv roll som medlare i de många konflikter som uppstod mellan folk och stater. Att värna också små staters likaberättigande vid sidan av stormakterna hör till frågor han betonade. Det var också under hans tid som de första fredsbevarande styrkorna

sattes samman, i samband med Suezkrisen 1956.

Han förolyckades under ett medlingsuppdrag i Kongo, när planet han färdades med störtade över nuvarande Zambia. Dag Hammarskjöld tilldelades postumt Nobels fredspris 1961.

KM

Vägmärken finner ständigt nya läsare

Efter Dag Hammarskjölds död fann man i hans lägenhet i New York ett manuskript med titeln Vägmärken.

Manuskriptet bestod av korta dagboksliknande anteckningar, prosatexter och haikudikter. I ett brev i anslutning till manuskriptet kallade han själv Vägmärken ”en sorts ’vitbok’ rörande mina förhandlingar med mig själv – och Gud.”

När Vägmärken gavs ut 1963 var det många som

förundrades över att FN:s generalsekreterare visade sig ha en för samtiden okänd sida – en grubblande, existentiell och andlig, troende sida.

Vägmärken finner ständigt nya generationer läsare. Sedan utgivningen har den översatts till ett flertal språk och tryckts i många nya upplagor.

Bonniers pocketupplaga kan du just nu köpa på vårt bokbord för 25 kronor.

KM



Kalendarium

Det händer...



Brännkyrka kyrka
med församlingslokaler
Göteborgsvägen 189-193, Älvsjö

Söndagsmessa/Högmässa
/Mässa med små och stora
Söndagar 11.00

Vardagsmässa
Torsdagar 08.15

Frälsarkransmässa
Söndagarna 27 mars, 24 april,
22 maj 18.00

Familjegudstjänst
Lördag 14 maj 09.30

Öppen kyrka
Brännkyrka kyrka är öppen
vardagar 09.00–15.00, helger
09.00–16.00.

Måndagsträffen
Öppen samtalgrupp där vi talar
om det som ligger oss nära just
idag. Enkelt fika 20:-
Måndagarna 14 och 28 mars, 11
april, 9 och 23 maj 13.30–15.00
i Brännkyrka församlingshus.

**MUSIK I BRÄNNKYRKA
KYRKA**
SÖNDAG 10 APRIL 16.00
Familjekonsert
Södertörns brass
Fri entré, kollekt

FREDAG 22 APRIL 14.00
Johannespassionen
– se nedan.

TORSDAG 19 MAJ 19.00
Vårkonsert
Brännkyrkakören
Peter Gunnarsson
Fri entré, kollekt

SÖNDAG 29 MAJ 18.00
Vårsommarkonsert
Motettkören
Robert Zelizi
Fri entré, kollekt

**För aktuellt
veckoprogram
se Stockholms stifts
samlade annons i DN/SvD
fredagar samt veckoannon-
sering i ”Mitt i Söderort”
tisdagar. Du kan även be-
söka www.brannkyrka.org
eller ringa informations-
telefon 447 11 22.**

Afton mellan himmel och jord
MARIASALEN, VÅRFRUKYRKAN TORSDAG 7 APRIL 18.30
STEAMROLLER STOCKHOLM Ett bluesband från Stockholm
som bland annat spelar covers från mästarna varvat med eget
material. Fri entré, enkelt fika från 18.00.



Vårfrukyrkan
med församlingslokaler
Fruängens kyrkogata 1-7, Fruängen

Vårfrumässa/Söndagsmässa
/Mässa med små och stora
Söndagar 11.00

Lunchmusik
Onsdagar jämna veckor 12.00
Lunchmässa
Onsdagar ojämna veckor 12.00
Sopplunch 30:-
Onsdagar 12.30

Kvällsmässa
Onsdagar 19.00

Sinnesromässa
Sista onsdagen/månad 19.00

Ungdomsmässa
Söndag 22 maj 15.30.

Öppen kyrka
Vårfrukyrkan är öppen
måndag–torsdag 09.00–16.00.

Café Kyrktorget
Öppen gemenskap i Mariasalen
onsdagar 10.30–15.00.

Fredsgruppens arbetsträff
Onsdagar 13.00–14.00

Fredsgruppens loppis
öppet torsdag, fredag, lördag
11.00–14.00, i källaren mitt-
emot Mariasalen.

Fruängens syförening
Torsdagar jämna veckor
13.00–15.00 i Sarasalen.

Qigong, meditation, bön
Torsdagar 09.00 i Mariasalen.
Terminsavgift 300:-

MUSIK I VÅRFRUKYRKAN
LÖRDAG 2 APRIL 17.00
”Jesus + 33” – se sid 8!

SÖNDAG 8 MAJ 11.00
”Ta bort nätet!”
Musikalmässa
församlingens barnkörer
Berättartext: Lars Collmar
Musik: B.Howard, H.O.Hansson
Körledare: Lillemor Zielinski,
Minna Heimo
Kollekt

TISDAG 17 MAJ 19.00
Vårkonsert
Vårfrukören
Peter Gunnarsson
Fri entré, kollekt

Ny altartavla i Brännkyrka kyrka

Dags för efterlängtd invigning

Snart lyser den i all sin färgsprakande prakt mot sin för-
samling – Brännkyrka kyrkas nya altartavla. I en cirkelformad
ram av guld rymts hela skapelsen i en rik symbolik.

Här finns Kristus som i sina händer bär en båt symboliserande
församlingen. Kristusgestalten och båten bildar tillsammans ett
kors. Här finns jorden, himlen, havet och underjorden. Här finns
apostlarna representerade med sina symboler. Här strålar den he-
lige andes kraft rakt upp mot himlen. Inuti cirkeln finns också 16
glasblock med motiv från Gamla och Nya testamentet, motiv som
berättar om möten mellan Gud och människa.

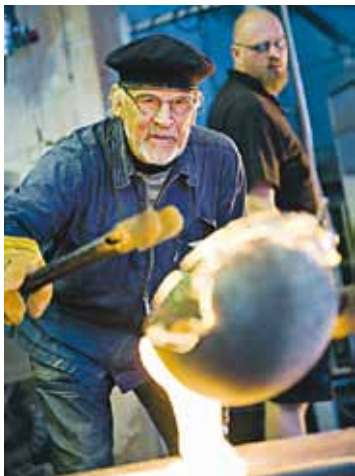
Den 27 mars kl 11.00 invigs den nya tavlan i en festlig hög-
mässa. Efter gudstjänsten serveras kyrkkaffe i församlings-
hemmet. Där berättar Bertil Vallien om verkets framväxt och
ger möjlighet att ställa frågor. Klockan 15.00 samma dag visar
församlingens kyrkoherde Eva Abragi altartavlan och vägleder i
den rika symbolskatten.

Under veckorna 11 och 12 sker monteringsarbeten och kyr-
kan kommer därför att hållas stängd med undantag för gudstjänst-
tid söndagar och torsdagar. Övrig tid hänvisas till Vårfrukyrkan.

I samband med gudstjänsten på söndagsmorgonen den 27
mars slås portarna upp, och kyrkan är därefter öppen som vanligt.
Kari Malmström

*För ett år drygt år sedan fattade kyrkorådet beslut om att ersätta altartav-
lan av Einar Forseth med Bertil Valliens glaskonstverk ”Livsresan”. Vallien
var en av tre konstnärer som efter församlingens inbjudan lämnat in för-
slag på alternativ korutsmyckning. Tavlan av Forseth har nu fått en ny plats
i Salomosalen i Brännkyrka församlingshem.*

Så här såg det ut
när några av altar-
tavlans glasblock
med bibliska motiv
tog form. Den heta
glasmassan behöv-
de sedan veckor för
att långsamt svalna.
FOTO: HÅKAN FLANK



Det händer... Stilla veckan och påsk i våra kyrkor

VÅRFRUKYRKAN

Palmsöndag 17 april
11.00 Vårfrumässa

Onsdag 20 april
19.00 Passionsandakt

Långfredag 22 april
16.00 Korsandakt

Påskdagen söndag 24 april
11.00 Festmässa
Efter mässan enkel påsklunch

Annand. påsk måndag 24 mars
18.00 Emmausmässa

BRÄNNKYRKA KYRKA

Palmsöndag 17 april
11.00 Söndagsmässa

Måndag 18 april
19.00 Passionsandakt

Tisdag 19 april
19.00 Passionsandakt

Onsdag 20 april
19.00 Passionsandakt

Skärtorsdag 21 april
19.00 Skärtorsdagsmässa



Långfredag 22 april
11.00 Långfredagsgudstjänst
14.00 Johannespassionen
– se info nedan!

Påskafton lördag 23 april
23.30 Påsknattsmässa

Påskdagen söndag 24 april
11.00 Festmässa
Efter mässan enkel påskfest
för alla åldrar. Föranmälan till
447 11 00 senast 15 april!
18.00 Frälsarkransmässa

Johannespassionen som drama på långfredagen

Som ny Thomaskantor i Leipzig 1723 ville
J. S. Bach göra en dramatisk tolkning av
Johannesevangeliets passionsberättelse. När
verket så småningom framfördes hade kyrkans
myndighetspersoner begränsat det sceniska in-
slaget och tvingat Bach att ha kör och orkester
på orgelläktaren.

Nu på långfredagen kommer vokalensem-

blen Polyhymnia och Drottningholms barocken-
semble att framföra detta verk ungefär så som
J.S. Bach hade tänkt, nämligen med ett sceniskt
agerande från både kör och solister. Jag har själv
sett och hört Johannespassionen sceniskt och
det är en omskakande upplevelse. Rekomen-
deras varmt!

Robert Zelizi

Porträttet

Han uppfann tekniken som ger glasets en ny dimension

I dagarna lägger han sista handen vid Brännkyrka kyrkas nya altartavla, som han givit mottot "Livsresan". I drygt 50 år har Bertil Vallien varit verksam som konstnär och formgivare. Hans egen livsresa är en spännande och fartfylld berättelse. Kreativitet, originalitet och passion är tre ord som kan ge en fingervisning om vad som driver honom.

Sedan början av 1960-talet är Bertil Vallien bosatt och verksam i Åfors strax utanför småländska Emmaboda. Han och hustrun Ulrica Hydman-Vallien har båda i decennier präglats mycket av produktionen hos Orrefors KostaBoda, där Åfors glashytta ingår.

Med Konstfacks keramik- och glaslinje i botten inledde Bertil sin långa karriär. Keramik och glas är en bred utbildning, man kan inrikta sig på både industridesign och fri konst. Något Bertil verkligen gjort också.

Hur började det? Det började med en liten kille som var bra på att teckna.

– Jag var verkligen en sörpling i familjen. Det är ingen annan som har uttryckt sig i bild, berättar han. Vi var sju syskon och miljön strängt frireligiös. Det var mycket förhållningsregler, mycket skrämsel och stränga tolkningar. Jag valde tidigt att bryta upp ifrån det.

Fantastiska år

Bertil var bara 15 när han flyttade från föräldrahemmet, med vaga drömmar om att bli konstnär. Han fick jobb som dekoratör på PUB och började på Konstfacks kvällskurser. 18 år gammal kom han så in på utbildningen.

– Mina fyra år på Konstfack är fortfarande några av de bästa i mitt liv. Det var fantastiskt! Jag började förstå att det bar, att jag kunde. Att dagligen få arbeta med konstnärliga uttryck tillsammans med andra, få bekräftelse, det är sådant som får en att växa.

Han och Ulrica träffades på Konstfack och har hållit ihop sedan dess. När Bertil gick ut som bästa elev och fick ett stipendium för att åka till Amerika följde hon med. Väl i USA kom Bertil i kontakt med en keramikfabrik och började rita för deras produktion. Resultatet blev bra, han erbjöds en egen studio och två år förflöt i snabb takt. Till slut hade han ritat om större delen av fabriken tillverkning.

– Jag vann en tävling också,

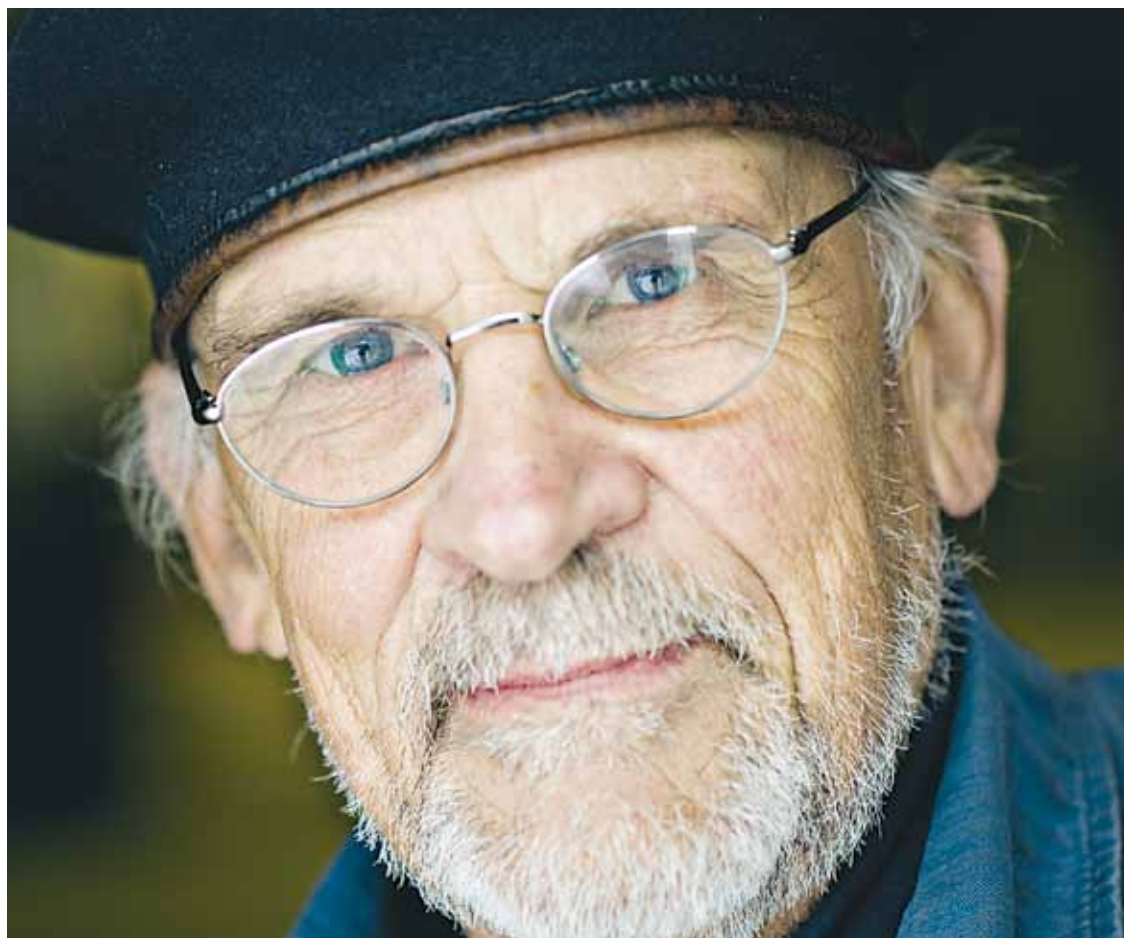


FOTO: HÅKAN FLANK

Med den nya altartavlan har Bertil Vallien fullbordat ännu ett stort glasarbete.

"Young Americans" – och det var faktiskt lite kontroversiellt, att en svensk vann!

Bertil skrattar till. Han uttrycker sig lättsamt. Humorn är sällan långt borta, inte allvaret heller.

– Det där blev en verklig dörröppnare. Jag kom i kontakt med gallerier, började ställa ut.

Hemma i Sverige igen blev Bertil kontaktad av direktören för Boda glasbruk och fick sedan erbjudande om att ta över Åfors.

– Det var spännande. Min plan var att syssla med kommersiell design sex månader om året, sex månader eget skapande.

Riktigt så blev det kanske inte. Bertil beskriver hur han blivit en del av bygden, av samhället, fabriken, orten. Här känner alla varandra och gemenskapen är stark.

Experimentlusta

Det är omöjligt att räkna upp allt som Bertil (och Ulrica) designat genom åren. I vart och vartannat svenskt hem finns säkert något ur deras produktion. Bertil kan räkna KostaBoda Chateau till en av sina lagrar. Det är den mest sålda handgjorda glasservisen i världen med 12 miljoner sålda glas. Och Ulricas handmålade serie Tulipa pryder åtskilliga vitriner både här i Sverige och utomlands.

Både som industridesigner och fri konstnär har Bertil känt

stor experimentlusta. "Det måste finnas ett sätt att uttrycka sig i glas vid sidan av blåsning", tänkte han och började tidigt söka nya uttryck.

– Jag är ju byggare, vill jobba med händerna – men det går inte med glas, för det är så varmt...

Underbar metafor

Ur denna längtan föddes uppfinningen sandgjutet glas. Med fin, fuktig sand bygger han upp ett motiv i en gjutform som sedan fylls med glasmasa. Infärgning görs med oxider som pudras på, dels i formen men också på olika nivåer under gjutningens gång.

– Jag har frihet att göra formarna själv och det är möjligt att gå upp i storlek. Det här är en teknik som så vitt jag vet aldrig hade prövats med glas innan jag försökte.

Teknikens nackdel är att formen förstörs. Bertil beskriver det som att sanden "får en chock" av den 1300 grader heta glasmassan – den förvandlas till något som mest kan liknas vid ett keramiskt skal.

Varje sandgjutet objekt blir alltså unikt – och dyrt...

1980 gjorde han sin första utställning med sandgjutna båtar, och lyckades också sälja några. Det ledde till ett genombrott i USA.

Just båtar är vid sidan av huvuden de gjutna motiv han blivit mest känd för. Varför båtar?

– För mig är båten vad duken är för en målare, den är en form som jag kan fylla med en historia. Den är en arketyper, urform, som alla har ett förhållande till. Den kan symbolisera förflyttning, inte bara till platser utan också till det okända. Den kan också påminna oss om att vatten är livsfarligt – därute på havet är

"Att göra den här altartavlan har verkligen varit en resa."

det bara ett tunt skrov som skyddar oss. Båten är helt enkelt en underbar metafor, eller liknelse, inte minst för vår egen livsresa.

Det tog tid att få till sandgjutningstekniken, med många misslyckanden längs vägen. Också idag är det mycket som kan gå snett. Av tio gjutningar blir kanske sex bra, det vill säga godkända av Bertils kritiska öga. Han sätter ribban högt.

Kreativt kaos

I alla år har han och Ulrica arbetat sida vid sida. Äktenskapet är mycket lyckligt, menar Bertil.

– En av anledningarna är att vi är så olika, skrattar han. Vi lever i ett kreativt kaos – med en massa konflikter – och det är härligt!

De har en lägenhet i Stock-

holm, men Bertil själv lämnar ofta Åfors.

– Här har jag närhet till något helt unikt, en nästan orörd fantastisk natur, att vandra, gå, åka skidor i... det är ett privilegium att få leva här.

Reser gör han dock en del.

– Jag gör två utställningar per år i USA och undervisar också där. Nu har jag en utställning i Belgien på gång, och ska sedan till USA. Kanske blir det två månaders resande per år, säger han.

Den närmaste tiden rymmer också monteringen av altartavlan i Brännkyrka. Många hundra kilo glas och andra material ska transporterats hit och fogas samman.

Teologisk guidning

– Att göra den här tavlan har verkligen varit en resa, säger Bertil. Det händer något när man börjar fördjupa sig, göra de bibliska gestalterna mänskliga. Jag har valt ett konkret språk och har velat anknyta till den kristna traditionen och de fantastiska berättelser som finns i Bibeln.

Att arbeta i ett kyrkorum beskriver han som en allvarlig uppgift. Bertil har stor respekt för människors sökande och tro.

– Det har varit ovärderligt med den dialog jag och Eva Abragi haft under arbetets gång. När jag gjorde altarskåpet i Växjö domkyrka hade jag stor hjälp av domprost Johan Unger, som guidade angående det teologiska, precis som Eva gjort nu, säger han.

Bertils tillvaro erbjuder ständigt nya projekt, industriella och konstnärliga, små och stora. Han räknar upp vad han ska göra just denna dag. Han ska skriva några brev, ge förslag till västsvenska Handelskammaren om 2000 presenter à 500 kronor (i glas får man anta!), träffa ett TV-team från Kina, fixa lite med altartavlan, rita på en ljuskrona till Växjö idrottshall...

Att gjuta i hyttan är alltså bara en liten del av det hela. Ungefär en gång i månaden blir det av.

– Nästan allt jag gör är roligt, men att fylla formarna med glödande glas, det är höjdpunkten i mitt jobb – när gänget är samlat, formarna klara och massan het.

Kari Malmström

Frälsarkransmässan

Ny meditativ gudstjänst där många sinnen får sitt

"Du är gränslös. Du är nära. Du är ljus och jag är din". Så inleds Frälsarkransmässan, en ny gudstjänst i Brännkyrka kyrka. Den lilla bönen hör ihop med Gudspärlan, eller i det här fallet Gudsljuset, och här startar vandrigen kran- sen runt. Varje ljus får sitt eget moment i gudstjänsten.

Frälsarkransen, det "moderna rad- bandet", skapat av biskop Martin Lönnebo, inbjuder verkligen sina brukare till nya andliga upptäckter.

– Vi använder Frälsarkransen i så många sammanhang, på för- samlingsläger, med konfirmander, i samtalsgrupper. Med den här mässan vill vi ge den en naturlig förankring också i en regelbun- den gudstjänst, där alla som har kran- sen som sin följeslagare kan få en mötesplats, säger Katia Lidell, präst i församlingen.

Tanken har också varit att be- rika gudstjänstlivet med en guds- tjänst som talar till många sinnen och har en meditativ prägel.

En stor smidesljusstake med runda ljus är vad vi fäster blicken på. Det här är en gudstjänst öppen för delaktighet. Många kan vara med: tända ljus, läsa en bön eller bibeltext. I mässan avlöser Taizé-



FOTO: KARI MALMSTRÖM

Ljusstaken är tillverkad av Lenni Fardin, kyrkvård i församlingen.

sånger, böner, texter och psalmer varandra. Den korta tystnaden vid tändandet av varje tystnadsljus ger ett naturligt andrum.

När bekymmerslöshetens ljus tänds sjunger vi Taizésången "Känn ingen oro". Kring de tre hemlighetsljusen byggs en enkel förbön upp. Vid uppståndelsejuset ber vi Herrens bön och samlas till nattvard.

En söndag varje månad 18.00 firas nu mässan i Brännkyrka

kyrka, med undantag för juni-au- gusti. Med eller utan personlig erfarenhet av Frälsarkransen är du välkommen att dela den lugna gemenskapen.

– Frälsarkransen fungerar för många som en "dörröppnare" till ett fördjupat sökande, säger Ka- tia Lidell. Den speglar både vårt och Jesu liv och kan hjälpa oss att känna igen oss både i honom och i varandra.

Kari Malmström

VARFÖR PILGRIMSVANDRAR DU?



Jag pilgrimsvandrar, ofta och gärna, för att då finner jag frid i både kropp och själ. Att få, och ta sig, tid för att vandra är livsgivande och det blir en till- gång senare i livet då jag ofta måste ge av mig själv. Då har jag fyllt på mitt inre och då kan jag lättare hämta inspiration och kraft till fortsatt leverne. Att pilgrimsvandra är livet!

CECILIA THUNBERG, PRÄST



Jag var med på pilgrimsvand- ringen till den heliga Birgittas födelseplats Finsta i höstas. Jag vandrar för att komma närmare mig själv och mitt inre. Det känns bra att bara låta tankarna komma och gå. Vandrigen har ju alltid ett mål, en plats, men målet kan ju också vara en insikt.

KENNETH ENGSTRÖM, IDEELL



För att gå tillsammans. Att fär- das, utan annan avsikt än att färdas tillsammans med andra mot målet.

BJÖRN JOHANSSON, PENSIONÄR



För att det är ett kravlöst "här och nu"-sätt att vara på, i tyst- nad, ensam men ändå tillsam- mans med andra och Gud. Den fysiska ansträngningen hör så nära ihop med det psykiska och andliga och det gillar jag.

EVA LUNDSTRÖM, DIAKON



Frisk luft och inre ro. Naturen betyder mycket för mig och en pilgrimsvandring är ett bra sätt att komma ut. Men en pilgrimsvandring är så mycket mer än en vanlig promenad. Pilgrimsvandringen ger mig ro på ett annat sätt. Den tysta delen av vandrigen men även möten med medvandrare tilltalar mig särskilt.

BIRGITTA BÄUML, EKONOM



Att vandra i Guds fria natur till- sammans med andra, bära det jag behöver på ryggen – det är en frihetskänsla! När jag vand- rar får jag också tid att reflekte- ra och gå inåt.

ANN-CHRISTINE JANSON, PRÄST

Läs mer om pilgrimsvandring på sidan 5!

Jag och Gud

Vad skulle jag göra om musiken tystnade för mig?

Miche Turner
församlingspedagog

Musik har alltid funnits med mig, musik har alltid haft en egen plats i mitt hjärta, musiken har alltid funnits.

När jag var barn tog mormor med mig till kyrkan och guds- tjänsten. Jag minns att det var orgeln som fick mig att tycka om kyrkan. Allt annat i gudstjänsten var utfyllnad tills orgeln spelade upp till psalmsången, höjdpunkten var postludiet då orgeln spelade ensam. Vid en av de gudstjänster som mormor tog med mig på frågade någon av hennes väninnor vad jag skulle bli när jag blev stor. Jag hade pekat upp mot orgelläkta- ren och sagt: "Sån dääär".

Jag minns att jag som konfirmand, 14 år och fortfarande helt tagen av orgeln, i slutet av gudstjänsten, när mina kamra- ter redan var på väg ut genom dörren, satt kvar och lyssnade till postludiet och orgeln. Trots att man skulle "tycka illa om" gudstjänsten fann jag ro och påfyllnad. Detta ser jag idag; då kunde jag inte sätta ord på mina tankar och känslor.

När jag sent omsider själv började spela, hittade jag glädjen i att musicera och hittade samtidigt också Gud. Det kom som en fullständig överraskning att Gud kommunicerade med mig via musiken. Musikens kraft gjorde att jag ville utbilda mig till musikpedagog, det blev Musikhandledarelinjen (musikpeda- gog med terapeutiskt förhållningssätt). Jag såg hur musiken öppnade stängda rum i människor, barn och unga med autism som med hjälp av musiken öppnar sig för omvärlden, demen- ta som minns sin ungdom, glädjen hos barn och föräldrar som musicerar tillsammans. Under utbildningstiden fanns Gud där och lockade, kyrkan var aldrig långt borta.

Jag bestämde mig för att arbeta i kyrkan med musiken som redskap. Med facit i hand ser jag hur Gud alltid stått och lockat: "Jodå, ett steg till i min riktning, jag vet att du vill". Tills idag när jag ser att jag har en uppgift som en av Guds medar- betare och känner att jag är helt rätt.

När jag ber gör jag det helst tillsammans med musik. Mu- siken har alltid varit ett sätt för mig att närma mig Gud, att be till Gud, att känna Gud.

Så vad skulle jag göra om musiken tystnade??... Jag vet inte. Jag är däremot säker på att Gud har en plan ifall jag inte skulle kunna höra eller utöva musiken längre.

Musikal om Jesu sju sista dagar, från intåget i Jerusalem till korsfästelsen. Medverkande: Ungdomar i församlingens sånggrupper och band
Musikalisk ledare: Cecilia Öhrwall
Regi: Hans Qviström
Fri entré – välkommen!

JESUS
+
33

MARIASALEN VÅRFRUKYRKAN LÖRDAG 2 APRIL 17.00

BRÄNNKYRKA
FÖRSAMLING
STÖDJER:



BRIS
BARNENS RÄTT I SAMHÄLLET



**Brännkyrka-
bladet**

Information från
BRÄNNKYRKA FÖRSAMLING
Svenska kyrkan
REDAKTÖR: KARI MALMSTRÖM
ANSVARIG UTGIVARE: EVA ABRAGI